

Welches Glas für welchen Auftrag

Stand: August 2026

Die Beratung, die wir am Tresen geben — auf einer Seite. Suchen Sie die Zeile, die zu dem Stück vor Ihnen passt; das Glas in der dritten Spalte ist das, welches wir daraufsetzen würden — auch dann, wenn das günstigere Produkt die richtige Antwort ist.

Hier beginnen

Was Sie einrahmen	Was entscheidet	Nehmen Sie	Warum
Poster, offene Auflagen, Alltagsfotos Arbeiten, die sich neu drucken lassen	<i>So oder so — hier spielt der Raum keine Rolle</i>	Artglass AR 70	Reflexion unter 1% statt der 8% von normalem Glas, und UV-Schutz über 70% statt 20–45%. Drei Maße liegen in Märupe am Lager.
Fotografie und wertvolle Drucke Reproduzierbar, aber richtig schützenswert	<i>So oder so — hier spielt der Raum keine Rolle</i>	Artglass AR 92	Rund 92% UV-Schutz für Arbeiten, die reproduzierbar, aber erhaltenswert sind. Die Stufe, auf der die meiste Fotografie landet.
Originale und unersetzliche Stücke Aquarelle, signierte Auflagen, Textilien, Familienerbstücke	In einem hellen Raum	Artglass AR 99 Water White	Das klarste konservatorische Glas am Markt: 99% UV-Schutz auf eisenarmem Trägermaterial, sodass Weiß weiß bleibt und das Glas verschwindet.
	Bei kontrolliertem Licht	Artglass UV 99	Derselbe UV-Schutz von 99%, aber ohne Antireflexbeschichtung — die ehrliche Wahl, wenn Reflexionen ohnehin beherrscht werden.
Große Formate, öffentliche Räume, Wanderausstellungen Wo Größe, Gewicht oder Sicherheit die Regeln vorgeben	Sicherheit in einer öffentlichen Installation	Artglass AR 99 Protect	Laminiert und bruchsicher, mit bis zu 100% UV-Schutz. Wird dort vorgeschrieben, wo Glasbruch das eigentliche Risiko ist, nicht das Ausbleichen.
	Größe und Gewicht	Artglass Lifetime Acrylic	Ein Bruchteil des Gewichts von Glas und bruchsicher — es reist und hängt dort, wo Glas es nicht kann.

Die Zahlen hinter der Empfehlung

Produkt	Lichtreflexion	UV-Schutz	Dicke	Maximale Abmessungen	Bruchsicherheit
Artglass AR 70	≤ 1 %	> 70%	2 / 3 mm	2250 × 3302 mm (88.5" × 130")	Nein
Artglass AR 92	≤ 1.2%	~92%	2 / 3 mm	2250 × 3302 mm (88.5" × 130")	Nein
Artglass AR 99 Water White	≤ 1 %	99% (EN 410)	2 mm	1219 × 1727 mm (48" × 68")	Nein
Artglass UV 99	~8% (ohne Antireflexbeschichtung)	99% (EN 410)	2 mm	2250 × 3302 mm (88.5" × 130")	Nein
Artglass AR 99 Protect	≤ 1 %	Bis zu 100%	4.4 / 6.4 mm (auf Anfrage bis 13.5 mm)	2250 × 3210 mm (88.5" × 126")	Ja
Artglass Lifetime Acrylic	≤ 1.1%	~99%	3 / 4.5 / 6 mm	Bis 1970 × 2580 mm (77.5" × 101.5")	Ja

Zwei Dinge, die man wissen sollte

Entspiegelt ist nicht dasselbe wie blendfrei. Geätztes blendfreies Glas streut die Reflexionen und weicht das Bild mit ihnen auf; eine Antireflexbeschichtung beseitigt die Reflexion und lässt die Detailschärfe unangetastet.

UV-Schutz verlangsamt das Ausbleichen, er verhindert es nicht. Das tut nichts. Lichtmenge und Hängedauer bleiben entscheidend, und keine Verglasung macht einen schlecht beleuchteten Platz unbedenklich.

So bekommen Sie es

Glas wird kalkuliert, nicht im Netz ausgepreist — fordern Sie die Preisliste für Ihr Land per E-Mail an, oder senden Sie Formate und Mengen über die Preisanfrage; ein kalkuliertes Angebot kommt in der Regel am selben Tag zurück. Acryl ist auf dem Bildschirm ausgepreist und online bestellbar. Muster auf Anfrage. Zuschnitt im Baltikum; in der übrigen EU volle Herstellerpakete ab €1000 Mindestbestellwert, Holzkiste inklusive, Fracht zum Selbstkostenpreis.



Scannen für den Produktfinder
artglass.balticframe.com/de/find-your-glass/
sales@balticframe.com · +371 27308080